

RECENZIJA UČBENIKA

LIFE VISION

Upper Intermediate

Avtorja: Jane Hudson, Neil Wood

Založba: Oxford University Press, 2022

SPLOŠNO

Učbeniški komplet *Life Vision Upper Intermediate* vsebuje gradivo za poučevanje angleščine na ravni B2 glede na Skupni evropski jezikovni okvir. Učbenik *Life Vision Upper Intermediate* je namenjen poučevanju **angleščine kot prvega tujega jezika v 3. in 4. letniku gimnazijskega izobraževanja**.

VSEBINA UČBENIŠKEGA KOMPLETA

Učbeniški komplet *Life Vision Upper Intermediate* sestavljajo:

- učbenik s kodo za dostop do spletnega gradiva,
- delovni zvezek,
- priročnik za učitelje s kodo za dostop do spletnega gradiva in digitalna podpora (vaje na spletu, gradivo za interaktivno tablo *Classroom Presentation Tool*, testi, dodatno gradivo),
- spletna stran za dijake in učitelje.

UČBENIK

Struktura učbenika je jasna in pregledna. Učbenik je večbarven, obsega 152 strani. Besedilo dopolnjuje bogato in raznoliko slikovno gradivo (fotografije, ilustracije, karikature, preglednice, diagrami). Učbenik uporablja različne barve za vizualno razdelitev enote na posamezne dele (npr. strani, ki so namenjene predvsem širjenju besedišča, so v vseh enotah označene vijoličasto, strani za razvijanje govornih spretnosti z zeleno itd.).

Life Vision sledi sodobnim smernicam poučevanja. Poleg ustaljenih didaktičnih pristopov uvaja kar nekaj novosti, s katerimi se želi kar najbolj približati ciljni publiki, tj. srednješolcem. Pri pisanju so imeli avtorji pred seboj najstnike, ki so že od rojstva obdani s sodobnimi tehnologijami, ti. digitalni domorodci (*digital natives*), pri katerih bo poučevanje zagotovo zahtevalo drugačne (sodobnejše) pristope. Z uporabo učbenika in ostalih komponent dijaki pri pouku angleškega jezika razvijajo vse jezikovne zmožnosti (bralne, govorne, slušne, pisne), hkrati pa se avtorska ekipa skozi vrsto dejavnosti trudi razvijati kompetence, ki jih bodo dijaki potrebovali v prihodnosti, ti. globalne kompetence.

Zelo veliko vlogo v učbeniku ima IKT, saj gradivo ponuja zares veliko video vsebin (dostopno na spletu tako učiteljem kot dijakom), s katerimi razvijamo digitalno pismenost.

Učbenik *Life Vision* poseben poudarek namenja formativnemu spremljanju znanja (cilj posamezne učne ure je jasno označen na vsaki strani; vaje na začetku enote, ki so namenjene preverjanju predznanja; vaje na koncu enote, ki spodbujajo dijake, da se samoocenijo oz. samostojno tvorijo besedila, vodijo pogovor itd.). Priročnik nudi veliko podpore učitelju, saj je znotraj vsake enote podana ideja oz. nasvet za formativno spremljanje znanja.

Nabor tem, ki ji najdemo v učbeniku je raznolik. Večinoma gre za splošne teme (npr. tehnologija, šport, umetnost), ki pa so hkrati zelo aktualne (npr. prihodnost mestnih središč, vpliv tehnologije na okolje, spletno nakupovanje, avtorske pravice in plagiatorstvo, kriptovaluta). Gradivo nudi tudi veliko možnosti medpredmetnega povezovanja (biologija, zgodovina, geografija, računalništvo).

Učbenik sestavlja 8 učnih enot. Posamezne enote obravnavajo naslednje teme:

1. *Live and learn* (razvijanje talentov, življenjska obdobja, učenje)
2. *Highs and lows* (občutki, dobro počutje)
3. *An active life* (šport, redna telesna vadba, paraolimpijske igre)
4. *A place like home* (dom, migracije)
5. *Technology* (tehnologija, vpliv tehnologije na okolje, družbeni mediji)
6. *Money matters* (denar, spletno nakupovanje, nakupovalne navade)
7. *All about art* (umetnost, razumevanje umetnosti)
8. *Local and global citizenship* (prostovoljstvo, humanitarne krize)

STRUKTURA ENOTE

Enota se začne z uvodno stranjo s fotografijo, ki služi kot uvodna motivacija za posamezno temo, in vprašanji, ki so iztočnica za diskusijo z dijaki. Učitelj ima za uvod v novo enoto na voljo tudi videoposnetek, v katerem dijaki spoznajo besedišče ali slovnično strukturo, ki jo bodo obravnavali v posamezni lekciji. Velik poudarek je na razvijanju kritičnega mišljenja (naloge poimenovane *Think & share*) in sporazumevanja (spoznavanje tipičnih povedi oz. besednih zvez v nalogah *Real English*, različni tipi nalog za širjenje besedišča). Učbenik vključuje tudi naloge, ki so še dodatno osredotočene na razvijanje komunikacijskih spretnosti, ti. posredovanje ali mediacija (naloge poimenovane *Mediation*).

Slovnične strukture dijaki spoznajo preko različnih besedilnih vrst (npr. blog, članek, oglas), slikovnih iztočnic ali slušnih posnetkov. Predstavljene so naslednje slovnične strukture: *Past Perfect Simple*, *Past Perfect Continuous*, struktura *used to/would/be (get) used to*, modalni glagoli, členi, količinski izrazi, *Future Continuous*, *Future Perfect Simple*, *Future Perfect Continuous*, pogojni stavki, trpnik, odvisni govor, glagoli, ki jim sledi nedoločnik oz. sedanji deležnik. Pregled slovnice (razlaga s primeri) in dodatne vaje za utrjevanje slovničnih struktur se nahajajo na koncu učbenika v razdelku *Grammar booster*. Še več vaj za utrjevanje je v delovnem zvezku in na spletu. V učbeniku *Life Vision* so za učenje slovnice na voljo krajše video animacije, v katerih so predstavljene posamezne slovnične strukture. Video posnetke lahko uporabi učitelj v razredu ali pa služijo kot izhodišče pri obrnjenem učenju.

Znotraj posamezne enote sta po dve strani namenjeni besedišču, bralnemu razumevanju in slovnici, po ena stran pa razvijanju slušnih, govornih in pisnih spretnosti ter globalnih kompetenc. Ena stran je namenjena še ponovitvi vsebin posamezne enote ter razvijanju strategij, ki jih potrebujemo pri reševanju izpitov (npr. matura oz. zaključni izpit). Razvijanje posamezne jezikovne spretnosti oz. zmožnosti nikoli ne poteka izolirano, ampak se hkrati prepleta z drugimi spretnostmi (bralno in slušno razumevanje, slušno razumevanje in govorno sporočanje, bralno razumevanje in govorno sporočanje itd.), tako da dijaki sistematično in enakomerno razvijajo vse spretnosti. Skozi celoten učbenik srečujemo strategije, napotke za učenje besedišča, čim bolj učinkovito reševanje različnih tipov nalog itd.

Razvijanju slušnih spretnosti so namenjeni številni avdio in video posnetki z raznolikimi nalogami (npr. dopolnjevanje povedi, povezovanje, iskanje bistvenih informacij).

Govor in govorne spretnosti dijaki razvijajo sistematično preko celotnega učbenika. Naloge spodbujajo dijaka, da govori o svojih izkušnjah, se odzove na slišano/videno in zna kritično podati mnenje. Vaje oz. iztočnice so namenjene tako individualnemu delu kot delu v dvojicah in skupinah.

Tudi izgovorjavi je namenjenih nekaj nalog, in sicer se osredotočajo na pravilno izgovorjavo posameznih glasov, besed oz. povedi (npr. naglas, stavčna intonacija ...).

Vsaka enota vključuje besedilo, preko katerega dijaki razvijajo bralne spretnosti in širijo besedišče, hkrati pa je besedilo vedno tudi izhodišče za pogovor. Bralna besedila neposredno nagovarjajo dijake tako z naborom vsebin kot z dodatnimi nalogami (*Think & share*), kjer dijak pravkar prebrano besedilo poveže z izkušnjami iz svojega življenja in dobi navdih za nadaljnje raziskovanje oz. razmišljanje o posamezni temi. Pohvalila bi predvsem nabor vsebin, ki so osredinjene na dijaka in imajo tudi praktično vrednost (npr. odnos mladih do družbenih medijev, hitra moda, umetnost in potovanja). Pričakuje se, da se bodo do navedenih vsebin znali kritično opredeliti in jih povezati z lastnimi izkušnjami. Preko štirih dokumentarnih filmov dijaki spoznavajo druge kulture oz. spoznajo temo z drugega zornega kota (npr. trajnostne nastanitve, lokalne denarne valute, izkušnja dela v bolnišnici).

Razvijanje pisnih spretnosti poteka prav tako zelo sistematično, saj je v vsaki učni enoti stran *Writing*, kjer najdemo primere različnih besedilnih vrst (članek, poročilo, uradno elektronsko sporočilo/pismo, esej ipd.). Učbenik ponuja tako vzorčne primere kot navodila za vodeno pisanje po korakih in napotke za izboljšanje stila pisanja (uporaba ustreznega besedišča, načrtovanje pisanja, ustrezna struktura).

Učbenik *Life Vision* uvaja tudi nekaj novosti. Razvijanje globalnih kompetenc je postala stalnica pri poučevanju angleškega jezika in *Life Vision* bo učiteljem s svojim gradivom v veliko pomoč, saj je v vsaki enoti ena stran namenjena prav temu (*Global skills*). Dijaki tako npr. razpravljajo o čustveni inteligenci, se pogovarjajo o soočanju s težavami, se naučijo razbrati podatke z različnih grafov in jih ustrezno interpretirati, se zavejo posledic objavljanja osebnih podatkov na spletu itd. O vsebinah se na koncu pogovorijo s sošolci (v parih ali skupinah), pripravijo svoje nasvete, odgovorijo na vprašanja.

Razvijanju digitalne pismenosti pa je poleg video vsebin in nalog, ki zahtevajo iskanje informacij na spletu, namenjen še poseben sklop *Vision 360°*, ki pravzaprav dobi pravo podobo šele na spletu (dostop preko povezave v e-učbeniku), kjer dijaki dostopajo do 360-stopinjskega pogleda in nato s klikom na posamezni simbol do različnih vsebin (besedilo, video, zvočni posnetek), ki obravnavajo izobraževalno vlogo muzejev in živalskih vrtov, družbene koristi športa, vpliv tehnologije na naše možgane, umetnost in kulturo v Dublinu. Dijaka skozi aktivnosti vodijo naloge v učbeniku, dodano

vrednost pa ima zaključna aktivnost, ki spodbuja kreativnost in sodelovanje – dijaki ustvarijo virtualni sprehod po muzeju, pripravijo kampanjo za nenavadno športno aktivnost, naredijo aplikacijo za dobro počutje za mlade in ustvarijo kratek video o slovenski kulturi.

Vsako stran v učbeniku dopolnjujejo in nadgrajujejo naloge v delovnem zvezku.

DELOVNI ZVEZEK

Delovni zvezek je črno-bel in obsega 128 strani. Tematsko sledi učbeniku (8 enot) in nudi obilo vaj za utrjevanje obravnavane snovi v učbeniku. Vaje so različnih tipov (dopolnjevanje, povezovanje, razvrščanje, krajša besedila), ki jih ustrezno dopolnjuje slikovno in avdio gradivo. Razporeditev vsebin sledi razporeditvi v učbeniku (besedišče, slovnica, bralno in slušno razumevanje, globalne kompetence, govor, pisanje). Še več vaj je na voljo dijakom na spletu.

PRIROČNIK ZA UČITELJE Z DOSTOPOM DO SPLETNEGA GRADIVA

Nepogrešljivi del vsakega učbeniškega kompleta je priročnik za učitelje. *Life Vision Upper Intermediate* priročnik obsega 224 strani, ki mu je priložena koda za dostop do dodatnega gradiva preko spletne strani.

Poleg zelo natančno razdelanih predlogov za izvedbo vsake enote in dodatnih idej za izvedbo ure v razredu se v priročniku nahajajo še transkripcije besedil avdio in video posnetkov ter rešitve delovnega zvezka. Kot dodano vrednost bi izpostavila napotke učiteljem v obliki idej za dodatne dejavnosti, ti. bližnjice, če bi želeli posamezno učno uro nekoliko skrajšati oz. izpustiti določene dele, ter nasvete za formativno spremljanje znanja.

Dodatno gradivo je učitelju na voljo na spletni strani *oxfordenglishhub.com*, do katerega dostopa s priloženo kodo preko kateregakoli računalnika z internetno povezavo ali pa si gradivo prenese in shrani na računalnik.

Digitalno gradivo obsega:

- učbenik in delovni zvezek v elektronski obliki
- dodatne spletne vaje
- teste (diagnostični, po posamezni lekciji, ob koncu leta ...)
- slušne posnetke
- videoposnetke
- transkripcije slušnih in video posnetkov
- rešitve
- seznam besedišča
- dodatne učne liste
- napotke za učitelje za izvedbo posamezne učne ure
- strokovne članke, namenjene dodatnemu izobraževanju učiteljev

Učitelj lahko na isti spletni strani oblikuje skupine dijakov v posamezne razrede in spremlja napredek dijakov, saj imajo tudi dijaki svojo kodo, s katero dostopajo do vaj na spletu. Vaje za dijake so namenjene ponavljanju in utrjevanju vseh jezikovnih spretnosti.

SKLEP

Nova učbeniška serija *Life Vision* je bila zasnovana z mislijo na srednješolce, kar se odraža tako v vsebini kot grafični podobi. Poleg dobre didaktične zasnove in skrbno izbranih vsebin je učbenik *Life Vision* še dodatno obogaten z video vsebinami in odlično digitalno podporo. Sistematično razvija vse jezikovne in globalne kompetence ter omogoča diferenciacijo pouka. Učbenik deluje sveže, mladostno in prepričana sem, da bo zadovoljil zahtevam tako dijakov kot učiteljev.

Učbenik *Life Vision Upper Intermediate* v celoti ustreza vsem sodobnim metodično-didaktičnim smernicam in je v skladu z učnim načrtom, zato ga predlagam v potrditev.


mag. Mojca Kostelec Cvitkovič

Ljubljana, 26. 2. 2024